



Taller intensivo: introducción a la interpretación ante la cámara

Técnicas básicas de introducción al Método Stanislavski

Breve descripción:

El taller intensivo de interpretación ante la cámara supone una introducción a la actuación y un acercamiento a la figura del actor de cine y tv. Durante este taller, el alumno trabajará diferentes herramientas básicas del Método de Stanislavski como son: técnicas de improvisación ante la cámara (escenas parejas o tríos, guiadas por la voz de la consciencia del actor), técnicas para trabajar la memoria sensorial del actor (herramienta esencial para encontrar la verdad del actor), aprender a respirar del texto (trabajo memo-sensorial para fijar un texto dramático en la consciencia) y un ejercicio grabado ante la cámara. Al concluir el taller, los alumnos recibirán un archivo de video con la grabación de los ejercicios trabajados durante el taller.

Taller impartido por Francisco Peraza (coaching profesional formado en la Escuela de Cristina Rota) y Roberto Chinet (guionista y director de cine).

Fecha: Jueves 25 y Viernes 26 de julio de 2019

Horario: 18:00h - 21:00h

Precio: 40 €

Plazas limitadas (máx. 12)

Contacto para reserva de plaza: info@novilunio.es
616 024 704 (WhastApp)

NOVILUNIO MUSIC AND FILMS®

C/Heraclio Sánchez, 25. Local 23. 38204. La Laguna. Tenerife. 616024704