

CURRICULUM VITAE

Gino Marcelli

Pianista, compositor, música para películas

En su carrera artística ha estado combinando formación clásica, jazz y pop con gran creatividad. Y es en su producción autoral que puede percibir plenamente este componente ecléctico, donde las referencias y los sonidos contemporáneos se mezclan con las líneas minimalistas y los colores vivos y la improvisación de jazz.

Su experiencia en la producción y el arreglo musical ha contribuido al desarrollo de numerosas colaboraciones en televisión, teatro y cine (bandas sonoras, anuncios de televisión, jingles).

El avance carrera hasta el momento le llevó a recorrer innumerables etapas en Europa, actuando con diversos artistas como Leonard Jonson (ex tentación), Geraldina Trovato, Andrea Bocelli, Zuccherò, Mango, Tricarico, Tony Scott, Simple Minds, Feitless, Trilok Gurtu, Stefano Cerri, Attilio Zanchi, Faso, Christian Mayer, Riccardo Fioravanti, Stefano Baglioli, Tito Mangialajio Rantzer, Donato Scolese, Kal Dos Santos, Toninho Horta, Jose Werneck, Andres Lizon.

Estudió piano jazz con Franco D'Andrea en Milán y en Roma con Rita Marcotulli. Recibió un certificado de participación en el proceso de finalización en 1989 en Umbría Jazz (Italia) con el maestro de piano en el prestigioso Berklee University de Música de Boston, el pianista Neil Omstead. Estudio piano clásico con el maestro Mariano De Falco en el Conservatorio de musica Domenico Cimarosa de Avellino (Italia) y Armonia con el maestro Gianfranco Sordi en el Conservatorio de Santa Cecilia en Roma (Italia).

Se graduó en piano de jazz en el Conservatorio Giuseppe Nicolini en Piacenza (Italia) con el maestro Umberto Petrin.

-En 1991 comenzó a trabajar con los famosos actores italianos Aldo, Giovanni y Giacomo.

-En 1992 - 1993 compuso la música para las obras de teatro "Aire de tormenta" y "relámpago de verano" con la participación de Marina Massironi, dirigidos por Paola Galassi.

-En 1995 formar el grupo musical Madreblu.

-En el '97 el disco "Antes del amanecer" del sello discográfico EMI. Participan en el Festival de Sanremo con el sencillo "Gli Angeli", que permanecerán durante un máximo de 6 meses entre la parte superior de las listas de éxitos italianos, obteniendo el Premio Titán a la mejor canción del año.

-En 1996 hizo los arreglos para la obra "Usted no puede insultar así", con música de Boris Vian, con Giangilberto Monti, dirigida por Cesare Gallarini.

-En 1999 su segundo disco Madreblu, "Necesidad" de EMI, recibiendo el Premio de "Mariposa" ciudad de Palermo (Italia) como el mejor disco del año.

-En 2001 pasaron a formar parte de la banda sonora original de la película lanzado por Sony Music / Columbia "The Sopranos peppers & Eggs" con la canción "Ciertamente" extraído del segundo álbum, superando 1 / millones de copias vendidas en todo el mundo.

-En 2005 se asoció con Aldo, Giovanni y Giacomo componer la banda sonora de la obra "Anplagghed", dirigida por Arturo Brachetti y luego darse cuenta de que en 2006 la versión

cinematográfica de la misma.

-En 2007, lanzó como un lanzamiento del viento "Se io sapessi amarti", con compuestos de música y de texto Gino con Aldo Baglio (Aldo Giovanni & Giovanni), la pista entró en la colección de verano compilación 4 superando 500 / milas copias.

-En 2008 compone la banda sonora del episodio "Milano Beach" de la película "El Cosmo sul comò" de Aldo, Giovanni y Giacomo, dirigida por Marcello Cesena.

-En el año 2009 dedicada a la creación de su primer disco en solitario "Suoni confusi" letra de Aldo Baglio.

-En 2010 hizo 13 composiciones para piano que formarán parte del álbum solo de piano titulado "Landscape", publicado 13 junio de 2011 y distribuido por Egeamusic.

-En abril de 2011 el plan álbum "Landscape" sólo se distribuye por Egea y producido por Gino Marcelli y Dase SundLab Srl. Y la Academia de suono srl Milán (Italia).

-En enero de 2013 se llevó a cabo una serie de conciertos en Brasil, presentando en el Copacabana Palace en Río de Janeiro su último cd de piano Landscape. Únete jazz festival Tiradentes (Minas Gerais), con una actuación contemporánea que implica la música y la pintura con el artista plástico Guido Boletti.

-En abril de 2013, se lleva a cabo una clase magistral en el prestigioso università IUNA (Escuela Nacional de Arte), en Buenos Aires, Argentina, en el tema "música de la película".

-En 2015 regresa de nuevo a Brasil para una serie de conciertos con músicos de prestigio como Toninho Horta, Jose Werneck y Marco Aurelio Garcia Filho.

-También en 2015 recibió el primer premio "Premios Orpheus 2016" con el CD "Cinematic acordeón a piano" en dúo con el acordeonista Marco Lo Russo. Pública en el mismo año en el cambio de tendencia etiqueta del CD en vivo "Art meets Art" en dúo con el trompetista Gianni Satta, registrado para la exposición júrale de arte contemporáneo en la galería San Ludovico en Parma (Italia) y previamente los clubes de jazz Milestone y festivales de jazz en Piacenza (Italia).

-Desde 2015 a 2017, ha tenido clase de piano jazz en la Escuela de Música "Milestone School of Music" de Piacenza (Italia).

-Desde 2016 se llevó a cabo una serie de conciertos y clases magistrales en España, en trío y cuarteto de formación, actuando en festivales Coti jazz Murcia y clubes de jazz, como el club de jazz Refugio Alicante, la Cantina, Villa vieja.

-Marzo 2017 ve nacimiento de un nuevo proyecto musicales "South American Ways" dirigida a la música popular brasileña, interpretado por el cantante Patrizia Di Malta con Attilio Zanchi baxio Kal Dos Santos percusión Tommaso Bradascio bateria y Giovanni Di Giacomo saxo soprano.

-Marzo 2019 graba en Milan (Italia) el suo CD jazz en formado trio y cuarteto Watercolor, juntos a Tino Tracanna sax, Attilio Zanchi contrabajo y Tommy Bradascio batería.

-Desde 2020 se muda en España y empieza la colaboración con muchos artista español ,tocando en diferentes formación y festivales como Canarias jazz & mas , Auditorio de Tenerife, Mapas festival Teatro Leal de San Cristóbal de la Laguna, Alcoy festival, Alicante festival, Murcia festival, Valencia etc etc.

Trabaja como pianista, compositor y docente.