



**Aula de interpretación cinematográfica
2022/2023
(Adultos y jóvenes > 13 años)
Clases individuales y clases grupales*
Contacto: films@novilunio.es**

*"El estado ideal del teatro es la felicidad de un niño
jugando y la calidad de un artesano trabajando"
(Santiago Sánchez, director teatral)*

El curso está dirigido a personas interesadas en iniciarse en la interpretación ante la cámara o que tengan experiencia previa y necesiten mejorar o conocer herramientas nuevas para reciclarse. También está dirigido a artistas en general, cantantes o solistas que quieran adquirir nuevas herramientas para mejorar sus capacidades interpretativas en el escenario.

Propone un acercamiento a **el sistema creado por Stanislaski, el método de Grotowski, el método de Lee Strasberg o técnicas de Toporkov**, a la creación del personaje y al mundo de la interpretación, dotando al alumnado de claves y elementos básicos para crear personajes.

"El actor habla para los ojos y no para los oídos"

Duración:

4 sesiones a la semana de 1 hora (formato individual)

4 sesiones a la semana de 2 horas (formato grupal, mín. 4 alumnos)



Metodología:

La premisa de **el método** es simple: el actor debe realizar una serie de ejercicios para buscar en su interior y ponerse en contacto con sus emociones y sus memorias más intensas (**la memoria sensorial**). Esto le permite usarlas en su interpretación, haciéndola más real. El proceso es intenso y conlleva una predisposición del alumnado a "**abrir el corazón**", trabajando desde la verdad (psicológica y emocional) y la realidad, desde "**el aquí y el ahora**". En conclusión, una búsqueda o un reencuentro con "**el niño interior**" del actor para que pueda, a través del juego, encontrar la verdad de la escena.

El actor debe trabajar siempre desde dos esferas: el trabajo del actor sobre sí mismo y el trabajo del actor sobre el papel (el personaje). Sólo cuando ambas esferas son dominadas, el actor puede crear una imagen convincente sobre el escenario o delante de la cámara".

"Que tu palabra nunca sea vacía y que tu silencio nunca sea mudo".

Profesor: Roberto Chinet (director de cine y coach actoral formado en Barcelona con amplia experiencia profesional y docente)

Más información en la web: <https://novilunio.es/interpretacioncine>