

NOVILUNIO MUSIC AND FILMS presenta:

"Agresión contra la vida o la integridad física o moral de alguien"

# atentado

Un cortometraje de ROBERTO CHINET

## SINOPSIS

11 de marzo de 2019. Una fecha señalada en la vida de Manu para vengar, quince años después, la muerte de su padre. Inevitablemente, también es un día muy importante en la vida de Mónica y su familia. Dos retazos de vida, dos historias cargadas de odio e incomprensión que se cruzan ese mismo día.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	<b>ROBERTO CHINET</b>	Dir. Fotografía	<b>JA DORIA</b>	Una producción de <b>NOVILUNIO M. &amp; F.</b>
Guion	<b>ROBERTO CHINET</b>	Montaje	<b>ROBERTO CHINET</b>	Distribuida por <b>YAQ DISTRIBUCIÓN</b>
Producción	<b>ROBERTO CHINET</b>	Música	<b>IVÁN CAPILLAS</b>	

## FICHA ARTÍSTICA

Manu	<b>LEANDRO GONZÁLEZ</b>	Fernando	<b>VICENTE AYALA</b>	Manu niño	<b>BRUNO REGALADO</b>
Mónica	<b>ALBA TONINI</b>	Carmina	<b>ALICIA RODREY</b>		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	<b>España</b>	V.O. en castellano	
Sonido:	<b>5.1 / Stereo</b>	Fecha de estreno:	<b>Sin estrenar</b>	Subtítulos:	<b>Inglés</b>
Año de producción:	<b>2020</b>	Duración:	<b>20 min.</b>	Género:	<b>Drama/Suspense</b>
Formato rodaje:	<b>6K/4K</b>	Formato pantalla:	<b>2:35</b>	Temática:	<b>LGTBI, Terrorismo, Familia, Social</b>

# atentado

"Agresión contra la vida o la integridad física o moral de alguien"

## EL DIRECTOR

ROBERTO CHINET, director, guionista, montador y productor, es un cineasta y docente audiovisual canario. Diplomado en dirección y guion en C.E.C.C. y postgrado en postproducción. Con mucha experiencia en el sector audiovisual, ha trabajado con prestigiosos directores con Ton Tywer, Santiago Zannou, Ventura Pons o Isaki Lacuesta. En estos años ha creado 15 cortometrajes, destacando: "Novilunio" (2009), "Estrella" (2014) y "El gigante y la sirena" (2017). Como guionista ha desarrollado varios proyectos de largometraje, dos ficciones y un documental. En 2021 espera rodar lo que será su primer largometraje titulado "Monstruos". En 2016 funda la productora audiovisual NOVILUNIO MUSIC AND FILMS.

## NOTAS DEL DIRECTOR

Atentado es un proyecto que desempolvé del pasado, basado en un antiguo guion que escribí en 2005 afectado por el terrible atentado terrorista de Atocha del 11 de marzo de 2014. Entonces vivía en Barcelona, donde estudiaba cine. El mismo día del terrible suceso, mi profesor de guion Michel Gaztambide suspendió la clase y creamos un debate sociopolítico indignados por las falsas noticias que habían publicado los medios y el gobierno, relacionando el atentado con ETA. De aquellos lodos, nació el germen que años después Gaztambide y Urbizu llevaron a la gran pantalla con su premiado largometraje "No habrá paz para los malvados". Yo en cambio, tuve que guardar un proyecto titulado "Ekintza" (premio mejor proyecto de la promoción 2004-2007 del C.E.C.C.) por falta de medios económicos para producirlo. Pero la vida da muchas vueltas y nos vuelve a situar en los mismo lugares, tiempo después. Así que 2017 volví a tropezarme con "Ekintza", que después de varios intentos fallidos, conseguí terminar de escribir la última versión un 11 de marzo de 2019: 15 años después del atentado.

Atentado invita al público a realizar un viaje hacia el interior de Manu, el protagonista, el día del 15 aniversario de la muerte de su padre. El día elegido para vengar su muerte. Pero también, nos invita a realizar otro viaje hacia el interior de una familia de clase media alta, la familia de Mónica, una joven que se cruza con Manu en un tranvía. Dos retazos de vida separados por la condición social de cada uno, pero unidos por el odio y la incompreensión con la que conviven, que irremediamente se cruzarán ese mismo día para modificar sus destinos.

## EL REPARTO

Para hacer esta pequeña película, ha podido dirigir a varios de los mejores actores y actrices canarios de la actualidad: **Leandro González y Alba Tonini** (protagonistas de Platón) son dos jóvenes promesas de la interpretación canaria. También he contado con la participación de los experimentados actores **Vicente Ayala y Alicia Rodrey**, con una larga carrera a sus espaldas sobre las tablas y en TV.

