

PROGRAMA CURSO DE GUION DE CINE Y TV (<18 AÑOS)

DOCENTE: ROBERTO CHINET

www.novilunio.es/cursoguionjovenes



**¿QUIERES
ESCRIBIR
TU PROPIA
PELÍCULA O
SERIE DE TV?**

CURSO DE GUION DE CINE Y TV

ACADEMIA
DE MÚSICA
Y CINE

NOVILUNIO
Music and Films

JÓVENES (<18) / 180 € / 15 horas

www.novilunio.es

Contacto:
☎ 616024704
✉ films@novilunio.es



PROGRAMA DEL CURSO DE GUIÓN DE CINE Y TV (JÓVENES < 18)

- Duración: 15 horas -
Clases grupales (min. 4 personas)
Contacto: films@novilunio.es

El curso de guión supone una introducción a la escritura de guión audiovisual y un acercamiento a la figura del guionista de cine y televisión. Durante el curso, el alumno conocerá los diferentes géneros y formatos que existen en cine y televisión, y el rol que juega el guionista en cada uno de ellos. En el desarrollo del curso se cruzan diversos ejercicios de creación y construcción, varios clips de video y el visionado completo de una película y del capítulo piloto de una serie de tv con su análisis *in situ*.

Además, el alumno realizará dos trabajos prácticos que serán tutorizados por el profesor. Estos trabajos consistirán en el desarrollo de su propia idea para una serie de ficción y la escritura del guion de un cortometraje.

SESIÓN 1: Desarrollo y escritura del guión (I). La idea y la premisa dramática.

Primeros pasos: La fuente y la Idea, Premisa y Tema. Principales y Modernas Tramas Maestras. La sinopsis. Ficha de personaje (incluye ejercicio práctico "Fotos").

SESIÓN 2: Desarrollo y escritura del guión (II). La hipótesis y la arquitectura básica.

Hipótesis, paradojas. El Tema. Simbología para expresión del tema. Arquitectura básica en 3 actos y los nudos arquitectónicos. (Incluye ejemplos prácticos)

SESIÓN 3: Desarrollo y escritura del guión (III). Arquitectura del Acto I y II.

Acto I: Comienzos. Detonantes. Primer Giro. Acto II: Desarrollo



de la historia. Nudos no arquitectónicos sino ornamentales. Mid-point. Otros nudos ornamentales. (Incluye ejemplos prácticos)

SESIÓN 4: Desarrollo y escritura del guión (IV). Arquitectura del Acto III y el clímax.

Acto III: Desenlaces posibles. Clímax. El personaje y su transformación. Construcción del personaje. Presentación de personajes. (Incluye ejercicio práctico "retrato en 5 secuencias").

SESIÓN 5: Introducción a la adaptación cinematográfica: tipos.

Práctica: adaptación del relato al cine o televisión (ejemplo práctico de adaptación de novela corta: "Wonder" (adaptación de la novela "La lección de August"))

SESIÓN 6 y 7: Introducción al género de ficción: tipos.

Práctica: análisis exhaustivo del guion de un largometraje, por ejemplo: "SOUL" (Incluye ejercicio "Escaletando la película" y "Dibujo del paradigma")

SESIÓN 8: Introducción al guión de televisión.

Figura del guionista en televisión. Géneros y formatos. Tipos de guiones de TV. Desarrolla tu propia serie de ficción. La biblia: concepto, detonante, tono, estructura y creación de personajes. El capítulo piloto y el mapa de tramas. (Análisis de la biblia de "Stranger Things")

SESIÓN 9: Introducción a una serie de ficción.

Práctica: análisis exhaustivo del guion de la serie, por ejemplo: "Stranger Things" (Incluye ejercicio "Escaletando el capítulo piloto" y "Dibujo del paradigma")

Fecha de inicio del curso: 23 de septiembre de 2021

Fecha de finalización: 18 de noviembre de 2021

Forma de pago: Transferencia bancaria o Bizum



Profesor: Roberto Chinet (guionista y director de cine) Diplomado de dirección y guion de cine y tv en el CCEC (Barcelona). Ha recibido tres becas de escritura de largometraje y ha escrito varios largometrajes, pilotos de series de tv. También ha escrito y dirigido varios documentales para tv. y más de quince cortometrajes. En su trayectoria profesional, ha recibido varias subvenciones del Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife y Gobierno de España para desarrollar y producir proyectos audiovisuales. Además, sus proyectos cinematográficos han recibido más de una docena de premios en festivales nacionales e internacionales. Como docente especialista en guion de cine y tv, en los últimos seis años ha impartido cursos de guion de cine y tv en escuelas de escritura y centros de bachillerato en Tenerife y Barcelona.