



PROGRAMA CURSO "AULA DE CUENTO" (PARA ADULTOS IMAGINADORES)

- Duración: 20 horas -

Clases grupales (min. 4 personas)

Contacto: info@novilunio.es

*"La mente es una sola. Su creatividad se cultiva en todas las direcciones.
(...) Creatividad es sinónimo de pensamiento divergente, o sea, capaz de romper
continuamente los esquemas de la experiencia."*

Gianni Rodari, "Gramática de la fantasía".

El curso está dirigido a personas interesadas en contar cuentos. Propone un acercamiento a la Narración Oral y al mundo de los cuentos, dotando al alumnado de claves y elementos básicos para la narración de historias.

Dirigido a: Personas que quieran contar cuentos. Padres, madres, docentes y profesionales de bibliotecas, de la animación, etc.

Duración: 20 horas (10 sesiones de 2 horas)

Objetivos:

- Toma de contacto con el arte de contar cuentos.
- Aprender pautas y herramientas para potenciar los propios recursos a la hora de contar cuentos.
- Conocer y distinguir de una manera general los distintos tipos de cuentos: de tradición popular, literarios, el cuentos infantil, el libro-álbum.
- Fomentar el interés por el cuento y la narración oral.

Contenidos:

- Expresión oral y corporal: a través de juegos de relajación, desinhibición, improvisación, entonación, pausas y ritmo.
- Tipos básicos de cuentos: qué elegir, a quién va dirigido.
- Estructura de los textos y cómo pasar del papel a la oralidad.
- Preparación y narración de cuentos.



- Bibliografía y recursos online sobre el cuento y la narración oral.

Metodología:

El curso tiene un carácter práctico, con apuntes teóricos para contextualizar. En cada sesión se combinan la teoría y la práctica. A medida que se desarrolle el curso se incrementa la parte práctica.

- La parte teórica consta de una introducción a la Narración Oral Escénica, las nociones básicas del cuento: estructuras formales, temas, personajes, tonos, estilos. Y análisis de diferentes textos que sirvan de ejemplo para ver estructuras y contenidos.

- La parte práctica consta de diferentes juegos individuales y grupales que proporcionan herramientas y recursos de improvisación, vocales y gestuales. Se partirá de diferentes cuentos, para poner en práctica las pautas dadas, y para que cada cual descubra su voz narradora.

- Se pretende generar en las personas participantes una visión crítica y autocrítica a través de la observación del otro y de sí mismo, cuestión, ésta, fundamental para el aprendizaje.

Desarrollo del taller:

*** Cada sesión comenzará con juegos de calentamiento y concluirá con la puesta en común de dudas y reflexiones en torno a los contenidos del día.**

Sesión 1 y 2.

- Juegos y dinámicas de desinhibición y cohesión grupal, presentaciones y descubrimiento de los intereses y experiencias de cada persona en torno al cuento y la narración oral.

- Breve introducción a la Narración Oral Escénica.

- Nociones básicas del cuento.



Sesión 3 y 4

- Muestra de diferentes cuentos que el alumnado podrá ver y leer para posteriormente realizar juegos en torno a esos ejemplos.
- Juegos de relajación y confianza para perder el miedo escénico.
- Espacio escénico.
- Cuerpo, gesto y mirada.
- La voz y el silencio.

Sesión 5 y 6

- Selección del cuento y del repertorio. La importancia del público.
- Pasar del texto escrito al texto oral. Ejercicios prácticos.
- Técnicas para recordar y contar cuentos. Fórmulas de inicio y cierre. Itinerario del cuento.

Sesión 7

- Creación y recreación del cuento.
- Puesta en escena.
- Juegos de improvisaciones colectivas e individuales en torno al cuento.

Sesión 8 y 9

- Recursos materiales para la narración. Libros, objetos, marionetas, audiovisuales, iluminación, vestuarios, etc.
- Narración y puesta en escena de un cuento.
- Análisis y dudas.

Sesión 10

- Resumen, y conclusiones.
- Contada colectiva. (Incluye grabación video de la muestra)

*El desarrollo de los contenidos puede variar teniendo en cuenta el número de personas, sus demandas e intereses y el propio avance y las circunstancias de cada sesión.



Profesor: El taller será impartido por Antonio Conejo, actor, narrador oral, titiritero y monitor de teatro, con una amplia trayectoria profesional.

Licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna, y vinculado al teatro y las actividades culturales desde muy

joven, ha desarrollado su vida profesional en las Artes Escénicas, desde el año 1999, actuando con diversas compañías de teatro profesional de Canarias.

Al mismo tiempo desarrolla su faceta de Narrador Oral para diferentes públicos, en solitario y en colaboración otros profesionales de la narración oral, y también de la música.

Como formador ha impartido clases de teatro en varios colegios de la Laguna, y diferentes talleres de interpretación y de narración oral para la Asociación Troysteatro. Actualmente es profesor de teatro en el colegio Mayex desde 2014.

Fecha: 21 de octubre de 2019 - 16 de diciembre de 2019

Horario: Lunes, 18h-20h.

Precio: 150 € (un solo pago o dos plazos)

Forma de pago: pide información en info@novilunio.es